

Feuilleton Het Gele Huis (5)

Wanneer is straks?

Kunstenaar Cornel Bierens heeft een droom: in januari 2015 wil hij in Amsterdam een Van Gogh-huis openen, waar het werk van de schilder te zien is in driedimensionale installaties. In Het Gele Huis kun je straks letterlijk de wereld in lopen die Van Gogh schilderde. Wekelijks beschrijft Cornel Bierens zijn lotgevallen. Hij heeft nog ruim zeven maanden.

Gedrieën zitten we bij de open haard in The Tara aan het Rokin, tien passen van het huis waar het allemaal moet gaan gebeuren. Tussen ons in ligt het door mijn broer gemaakte businessplan: vijf Excel-pagina's vol kleine cijfertjes, die uitmonden in grote getallen. En verbazend mooi rond.

'Knap werk Giedie', zegt Karel. 'Dat zou ik niet kunnen. Ik ben meer van de natte vinger. Gisteren nog in de lucht gestoken trouwens: ik kwam op bijna hetzelfde uit.'

'Je meent het', zegt Giedie. 'En ik heb dagen zitten puzzelen! Een pak van mijn hart dat we het eens zijn. Zal ik je dan meteen de rekening maar geven?'

Karel pakt de envelop aan en

doet met een snel gebaar alsof hij hem linea recta in de vlammen gooit. 'Komt goed', lacht hij, 'vanmiddag zie ik mijn boekhouder.'

'Ga je dat half miljoen ophalen dat we nodig hebben?'

'Een ton is genoeg om mee te beginnen. Die heb ik binnenkort. De huur is laag doordat de metro nog niet af is. We leggen ons vast voor tien jaar: zitten we mooi aan de rode loper van Amsterdam.'

Heb je de foto's gezien? Dubbele rij bomen voor de deur, brede terrassen, hartstikke chic. Wij gaan hier binnenlopen straks, let op.'

'Dat doe ik', zegt Giedie, 'maar wanneer is straks?'

Die vraag blijft hem bezighouden, ook na afloop nog. Aan zijn ogen zie ik dat hij er zijn hele terugreis op zal zitten knarsen. Een teken dat onze eenmalige op-



Links het pand aan het Rokin waar Het Gele Huis mogelijk wordt ondergebracht.

FOTO: LEX VERSPEEK/HH

dracht aan hem al is overgegaan in onvoorwaardelijke betrokkenheid.

Enige tijd later meldt Giedie zich. 'Dat gaan we niet doen hoor, op het Rokin. Die metro duurt nog jaren en dan moeten er ook nog een bank worden gesloopt en twee warenhuizen worden gebouwd. Voor die rode loper er ligt, zijn wij allang failliet.'

Ik wacht een dag met Karel bellen, maar die is niet verrast.

'Giedie durft niet, hè?' zegt hij. 'Maar luister, een vriend van mij heeft een pand op het Damrak van zes verdiepingen hoog. Een Van Gogh Experience ziet hij helemaal zitten. Hij heeft een ton per verdieping voor de inrichting. Afspraak maken maar?'

.....
www.cornelbierens.nl