

Feuilleton Het Gele Huis (27)

London calling

Kunstenaar Cornel Bierens heeft een droom: in januari 2015 wil hij in Amsterdam een Van Gogh-huis openen waar het werk van de schilder te zien is in driedimensionale installaties. In Het Gele Huis kun je straks letterlijk de wereld in lopen die Van Gogh schilderde. Wekelijks beschrijft Cornel Bierens zijn lotgevallen. Hij heeft nog ruim tweeënhalve maand.

Een intrigerende e-mailwisseling bouwde zich de afgelopen maanden op met feuilletonlezer Martijn, een Gooise notaris. Hij wilde vooral weten hoe ik Van Goghs schilderij *De Slaapkamer* driedimensionaal ga maken en stelde hierover steeds vragen, met als laatste: 'Hoeveel ruimte is ervoor nodig en wat gaat het kosten?' Het was me niet duidelijk waar hij precies heen wilde, maar nu weet ik het: naar Londen.

Eerst hoorde ik lang niets meer van Martijn. Ik nam aan dat hij zijn interesse had verloren. Maar plots was hij er weer. 'Ik denk dat ik de perfecte locatie heb voor je Gele Huis, inclusief slaapkamer en wellicht zelfs funding.'

Ik stel een afspraak voor, maar hij blijft raadselachtig. Hij nodigt

me uit bij hem thuis, op zondagochtend om negen uur. Ik aarzel door dat tijdstip, maar hij dringt aan. 'De Chinese eigenaar van het Van Gogh-huis in Londen zal er ook zijn.'

Met zijn allerhartelijkste vrouw en een schare dochters drinken we thee in de keuken, wachtend tot Martijn binnenkomt met James, zijn Chinese gast. En daarbij nog een heel gezelschap, waaronder de eerste secretaris van de Chinese ambassade in Den Haag en een advocaat die ook piloot is, want ze zijn gekomen met een privévliegtuig.

Martijn geeft uitleg. Naast het door James gekochte pand in Londen, waar Van Gogh een jaar inwoonde, willen ze het huis uit Arles bouwen zoals de schilder



Het huis aan Hackford Road 87 in de Londense wijk Brixton, waar Van Gogh woonde van augustus 1873 tot augustus 1874.

dat vastlegde. Hij toont een foto van de Londense straat met *Het Gele Huis* erin gemonteerd.

James luistert naar mijn plannen en bekijkt mijn beelden. Ik zie dat hij zich niet meteen een voorstelling kan maken van mijn installaties — tot het muntje valt en hij mijn woorden opgewonden begint te vertalen voor de anderen. Wat hij denkt kan ik niet peilen, maar hij zegt dat ik met Martijn naar Londen moet komen. 'Met plezier', reageer ik, 'dan zal ik ook mijn broer meenemen.'

Dan moeten ze alweer naar het vliegveld. Maar James staat erop om eerst nog even met de hele club op de foto te gaan.

.....
www.cornelbierens.nl