

Feuilleton Het Gele Huis (32)

Blinde vlek

Kunstenaar Cornel Bierens heeft een droom: in januari 2015 wil hij in Amsterdam een Van Gogh-huis openen waar het werk van de schilder te zien is in driedimensionale installaties. In Het Gele Huis kun je straks letterlijk de wereld in lopen die Van Gogh schilderde. Wekelijks beschrijft Cornel Bierens zijn lotgevallen. Hij heeft nog anderhalve maand.

Warempel, Jos Smit aan de lijn. De laatste keer moet 25 jaar geleden zijn geweest, in de aanloop naar het Van Gogh-jaar 1990. Ik had een zelfportret van de schilder nagemaakt met 3000 Van Gogh-ansichtkaarten en Jos wilde daar wel een poster van uitgeven. Ik zat tegenover hem in een café op de Overtoom en begreep maar niet hoe hij 's middags om 12 uur al drie pannenkoeken naar binnen kreeg. Evengoed was het een levendig gesprek. We kwamen overeen dat de poster 27,50 gulden zou gaan kosten, en dat tien procent voor mij was.

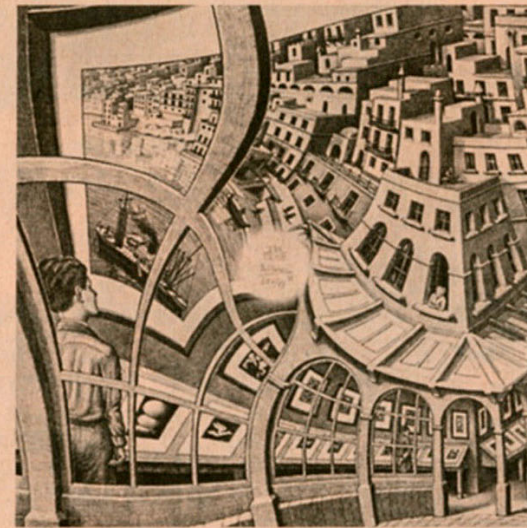
Altijd bleef ik f 2,75 per verkochte poster ontvangen, ook nadat de prijs al spoedig wegens

succes naar f 32,50 was getild. Protest haalde niets uit, ik had iets in de kleine lettertjes gemist.

Nu vertelt Jos me van zijn plan om in Amsterdam een Museum voor Optische Illusies te beginnen, met Escher als belangrijkste exponent. Hij heeft ruimte over en nodigt me uit Het Gele Huis bij hem onder te brengen.

Meteen zie ik een mooie botsing voor me tussen Escher en Van Gogh in hun gebruik van perspectief. Beiden doen er iets onwerkelijks mee, maar ieder op een andere manier. Bij Escher is het vervreemdende perspectief beeldende wiskunde, soms uitmondend in een blinde vlek. Bij Van Gogh is het wringende perspectief zo onberekenbaar een met het totale beeld, dat het vaak

M.C. Escher, 'De prentententoonstelling' (1956). De blinde vlek in het midden werd in 2002 door de Leidse wiskundige Hendrik Lenstra ingevuld.



helderziend wordt.

'Weet je wie mij op jouw spoor heeft gezet?' vraagt Jos. 'Bob, met wie je eerder hebt gesproken over Het Gele Huis.'

'Bob van de kattenkunst? Hij is afgehaakt. Gaat hij nu jou financieren?'

'Nog niet, maar we praten regelmatig. Jij kunt hem zo ook nog bellen, denk ik, want hij vindt je plan nog steeds heel goed. Maar je moet wel altijd blijven opletten bij hem. Hij is zo'n man die je een volstrekt eerlijke hand geeft, en als je dan buiten staat, blijf je toch een vingertop te missen.'

'Ik ken die mannen', zeg ik, 'ze boeien me wel. Woensdag om vier uur in De Blauwe Engel?'

.....
www.cornelbierens.nl